

# RAPPORT D'ESSAIS

## HIPPO\_NÉGUENTROPIE

### LE CHEVAL COMME ÉCRAN DE PROJECTION

“

*Le cheval doit manger 14 heures par jour afin de subvenir à ses besoins. L'essai suivant consiste à donner de la nourriture à un cheval afin qu'il reste au même endroit afin de projeter différentes images.*

---

#### Essai réalisé au:

CHEMIN DU STAO SOUBRAN, 06340 LA TRINITÉ

#### Date de la fraction expérimentale:

27/12/2013

#### Date de rédaction du rapport:

04/01/2014

**IL EST IMPORTANT DE NOTER QUE LE CHEVAL QUI FAIT L'OBJET DE CE RAPPORT N'A JAMAIS PARTICIPÉ AUX FRACTIONS PREFORMATIVES.**

NOM	AGE	SEXE	COULEUR	TAILLE
LUZIO	5 ANS	HONGRE	AUBERT	1M60

---

---

---

RAPPORT D'ESSAIS

LE CHEVAL-ÉCRAN

## 1 résumé

#### échantillons :

• jeune cheval domestique non dressé.

- médiateur qui à une bonne connaissance de l'équidé présent.

#### dispositif :

- espace clos de 100 m2 environ

- parois recouvertes de moquette noire
- deuxième cheval face au dispositif afin de diminuer les réactions grégaires du cheval étudié
- vidéo projecteur EPSON EMP-S1H 3LCD

Les résultats des essais de l'utilisation du cheval comme écran sont présentés dans le Tableau 1.

**Tableau 1 : réaction de la lumière sur le quadrupède**

<b>immobilité du cheval</b>	<b>taille suffisante</b>	<b>perte de définition</b>	<b>durée de l'essai</b>
oui	oui	20%	90 minutes

L'interprétation de ce rapport d'essai et les conclusions pratiques que l'on peut en déduire nécessitent une vision réelle des résultats produits et un cheval d'une couleur identique. Pour cette raison, ce rapport d'essai ne constitue pas en lui-même un certificat d'homologation.

**Les essais permettent de dégager différentes possibilités de projections sur ce cheval en particulier**

.

### Méthodes d'essais

Pour mesurer les différentes manières de traiter la projection, il s'agit de tester plusieurs vidéos.

Les résultats intra-spécifiques sont établis d'après l'archivage vidéo.

## 3 Résultats des essais

Les résultats présentés dans le Tableau 3 permettent de dégager des constantes selon les vidéos, le placement du vidéo-projecteur et du cheval.

**Tableau 2 : résultats des essais**

<b>nom de la vidéo</b>	<b>couleurs claires</b>	<b>couleurs sombres</b>	<b>mouvement compréhensibles</b>	<b>perte d'espace</b>
luzio-femme-aeroport02	oui	moyen	oui	non
luzio-cheval-pendu0	oui	oui	non	oui
luzio-tapis-roulant03	moyen	moyen	non	oui
luzio-video-lumiere	oui	oui	oui	oui
luzio-video-lumiere	oui	oui	oui	oui

**Tableau 3 : résultats des essais****essai suivant: même dispositif avec deux chevaux:**

<b>nom de la vidéo</b>	<b>couleurs claires</b>	<b>couleurs sombres</b>	<b>mouvement compréhensibles</b>	<b>perte d'espace</b>
listan+luzio-projections-ecran	oui	oui	non	non
listan+luzio-video-fond-bleu	non	oui	oui	oui

**conclusion**

Contrairement à l'hippo-thèse de départ, le cheval semble faire un bon support vidéo qu'il soit alezan ou bien aubert. Les contenus vidéos s'adaptent bien au support mobile du cheval et permettent une bonne lecture de son contenu. On remarque une perte de repères due à la texture de l'écran "poilu" qui bouge plus ou moins pour approfondir il semble nécessaire de réaliser un essai supplémentaire.

Personne en charge des essais : **Charlène Dray**