

RAPPORT D'ESSAIS

HIPPO_NÉGUENTROPIE

Essai réalisé d'après une conférence d'Andy Booth ;

le conditionnement opérant avec renforcement peut être de nature positive ou négative. Le terme négative ne signifie pas mauvais mais négatif au sens 0. D'après les différents essais réalisés ces dernières années, il apparaît que pour notre sujet d'étude : Luzio, ce type de renforcement soit le plus adapté à son comportement.

Ici le test consiste à interroger le cheval sur ses goûts.

TEST 01

-Principe expérimental:

Le conditionnement opérant avec renforcement négatif permet au cheval de ne pas avoir de bonne ou mauvaise réponse.

Essai réalisé au:

Grange, domaine la Campane, 30 39 route de la campane, 13770 Venelles.

Date de la fraction expérimentale:

Vendredi 9 février 2018

Date de rédaction du rapport:

RAPPORT D'ESSAIS

ipad

1 résumé

éléments :

• cheval hongre de 10 ans, Luzio.

• 2 observateurs.

•

dispositif :

- espace clos : ancienne grange murs en pierre apparents et sol recouvert de moquette grise.

deux sources d'éclairage à LED 1 ampoule chaude et une ampoule froide.

- le cheval est tenu par deux fils latéraux qui ne lui permettent que des mouvements avant arrière sur 1 m de longueur et seulement 20 cm sur chaque côtés.
- Un pupitre en bois réalisé sur mesure. 1 m de hauteur et 25 cm x 20 cm de côtés. Le pupitre est peint avec de la peinture Tollens couleur Lama, pour des fins esthétiques. Avec cette couleur claire il sera possible de faire des projections vidéo dessus afin d'amplifier l'action du cheval sur scène.

L'ipad 1 est placé sur le dessus du pupitre. Le bouton poussoir mesure 17 cm x **12cm** est s'allume de couleur jaune une fois activé. Le choix de la couleur jaune s'appuie sur les résultats de mr
L'esprit du cheval Michel Antoine Leblanc

. Une cireuse à chaussure électrique fixée sur un pied de parasol lesté par 5 litres d'eau.

programme informatique / mapping

Plusieurs propositions ont été émises pour le choix du stimuli.

Au départ porté sur l'aspect sonore, des sons stridents auraient été choisis comme source d'inconfort pour le cheval.

Puis une hypothèse suivante: des projections vidéo de juments ou une vidéo de son compagnon Listan. D'après une expérience faite au Théâtre La Vignette à Montpellier, nous avons remarqué que Luzio était intrigué et portait son attention sur les slides du powerpoint projeté au dessus de lui, le plus souvent lorsque son image apparaissait.

Les différents essais réalisés en 2014 avec des capteurs piezo et qui pouvaient allumer des lumières nous est apparu comme une interface intéressante.

Le choix d'un stimuli qui correspond à un élément : le vent semblait être pertinent pour la suite de nous recherche. Un espace hipo-négentropique. Espace de représentation que le cheval peut lui même moduler selon ses envies.

L'idée du ventilateur fut testée immédiatement avec un ventilateur USB 12v. Une fois le courant éteint, le ventilateur continue à tourner 3 secondes par l'inertie de son mouvement.

Selon différentes recherches en éthologie et d'après mon expérience personnelle, il semble que la latence entre l'action du cheval et la réaction de l'objet seront trop dissociées pour le premier test.

Andy Booth parle de la clôture électrique que les chevaux apprennent vite à analyser. "Je touche, je reçois une décharge". La cause et l'effet sont immédiats.

Le choix du stimuli : cireuse à chaussures électrique nous est donc apparu comme correct. Le sons produit par l'objet est suffisamment agaçant pour avoir envie de l'éteindre et la latence entre le bouton et la disparition du stimuli sont très concordants.

Tableau 0 : découverte de l'espace d'expérimentation

Luzio est déjà rentré plusieurs fois dans cette grange pour des réaliser des photographies sur fond de

vidéo projection. Il était soit manipulé en licol, soit lâché en liberté seul ou avec Listan.

Pour cette nouvelle expérience, il faut que le cheval reste concentré sur une zone plus précise et que la solution soit "à portée de bouche".

La première approche réalisée le 8 février consiste à attacher le cheval sur les deux cotés du licol plat. L'objectif étant qu'il reste immobile et calme en ayant conscience de son entrave.

| cheval | attitude | regard en direction de l'action | énervement | durée de l'essai |

| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |

Programmation du système interactif.