

# RAPPORT D'ESSAIS

## HIPPO\_NÉGUENTROPIE

### ipad luzio 2

---

le conditionnement opérant avec renforcement peut être de nature positive ou négative. Le terme négative ne signifie pas mauvais mais négatif au sens 0. D'après les différents essais réalisés ces dernières années, il apparaît que pour notre sujet d'étude : Luzio, ce type de renforcement soit le plus adapté à son comportement.

**Ici le test consiste à interroger le cheval sur ses goûts.**

---

### TEST 02

---

-Principe expérimental:

Le conditionnement opérant avec renforcement négatif permet au cheval de ne pas avoir de bonne ou mauvaise réponse.

**Essai réalisé au:**

chemin du stao soubran 06340 La Trinité

**Date de la fraction expérimentale:**

mercredi 28 mars 2018

**Date de rédaction du rapport:**

dimanche 8 avril 2018

RAPPORT D'ESSAIS

ventilateur 01

### 1 résumé

---

éléments :

- cheval hongre de 10 ans, Luzio.
- 2 observateurs.

### **dispositif :**

- espace clos extérieur de 100 m<sup>2</sup> environ. Proche du paddock habituel.

5 sources d'éclairage : 1 lampe de salon sur pied / chaude 1 guirlande solaire d'extérieur / multicolore/chaude/froide 1 lampe de chevet LED / chaude 1 projecteur LED puissant / froid 1 lampe de bureau à pince / chaude

- le cheval est laissé en liberté dans un petit espace de 15 m<sup>2</sup> environ, matérialisé par des bancs empilés les uns sur les autres.
- Un pupitre en bois réalisé d'après les mesures de Joy sur les hauteurs de Luzio. 90cm de hauteur et 30 cm x 25 cm de côtés.

Le pupitre est constitué d'un interrupteur de marque Legrand modifié pour que le cheval puisse l'actionner avec son nez. Un bol en plastique vert est placé à l'envers et sert de surface d'appui sur l'interrupteur.

Le bol transformé en bouton poussoir mesure 15 cm de diamètre.

. Un ventilateur électrique fixé sur un trépied vidéo

### **programme informatique / mapping**

Plusieurs propositions ont été émises pour le choix du stimuli.

Le choix à faire étant porté sur l'idée que le cheval ne sera pas récompensé par de la nourriture mais devra porter son intérêt sur cette nouvelle proposition: le cheval peut moduler son environnement par le biais d'une tablette tactile connectée.

Au départ porté sur l'aspect sonore, des sons stridents auraient été choisis comme source d'inconfort pour le cheval. Cette idée fut abandonnée pour plusieurs raisons. La première étant l'aspect immatériel du stimuli sonore qui serait dans un premier temps difficile à associer pour le cheval. Si l'on souhaite que le cheval comprenne et utilise les nouvelles technologies pour devenir actant et non passif, il faut que les stimulations émises par le dispositif soient source d'intérêt et non d'inconfort.

Puis une hypothèse suivante: des projections vidéo de juments ou une vidéo de son compagnon Listan. D'après une expérience faite au Théâtre La Vignette à Montpellier, nous avons remarqué que Luzio était intrigué et portait son attention sur les slides du powerpoint projeté au dessus de lui, le plus souvent lorsque son image apparaissait.

Les différents essais réalisés en 2014 avec des capteurs piezo qui pouvaient allumer des lumières nous est

apparu comme une interface intéressante.

Le choix d'un stimuli qui correspond à un élément : le vent semblait être pertinent pour la suite de nos recherches. Un espace hipo-néguentropique. Espace de représentation que le cheval peut lui même moduler selon ses envies.

L'idée du ventilateur fut testée immédiatement avec un ventilateur USB 12v. Une fois le courant éteint, le ventilateur continue à tourner 3 secondes par l'inertie de son mouvement.

Selon différentes recherches en éthologie et d'après mon expérience personnelle, il semble que la latence entre l'action du cheval et la réaction de l'objet seront trop dissociées pour le premier test.

Andy Booth parle de la clôture électrique que les chevaux apprennent vite à analyser. "Je touche, je reçois une décharge". La cause et l'effet sont immédiats.

Le choix du stimuli : cireuse à chaussures électrique nous est donc apparu comme correct. Le sons produit par l'objet est suffisamment agaçant pour avoir envie de l'éteindre et la latence entre le bouton et la disparition du stimuli sont très concordants.

---

### **Tableau 0 : découverte de l'espace d'expérimentation**

Luzio est déjà rentré plusieurs fois dans cette grange pour réaliser des photographies sur fond de vidéo projection. Il était soit manipulé en licol, soit lâché en liberté seul ou avec Listan.

Pour cette nouvelle expérience, il faut que le cheval reste concentré sur une zone plus précise et que la solution soit "à portée de bouche".

La première approche réalisée le 8 février consiste à attacher le cheval sur les deux cotés du licol plat. L'objectif étant qu'il reste immobile et calme en ayant conscience de son entrave.

| cheval | attitude | regard en direction de l'action | énervement | durée de l'essai |

| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |

Programmation du système interactif.

! (/Users/charlene/Desktop/Capture d'écran 2018-02-09 à 12.20.07.png)