

EXPERIMENTATION : Culture musicale des chevaux en vue d'une composition commune.

écoute passive.

| | | |
|------------------|------------------------|--|
| lieu | piste expérimentale | voir détails des lieux d'expérimentation |
| expérimentateurs | Joy et Charline DRAY | |
| date | 6 août 2018 - dimanche | lune décroissante à moitié / pleine. |
| heure | 0h10 → 0h38 | |
| température | 23° 28° | indiquée par l'application météo iPhone |
| n° essais | essais n° 4 | |
| type d'archivage | GH4 vidéo manuel | appareil sur pied et joy en main |

| | | |
|------------------------|------------------------|--|
| type de diffusion | Schreier et écouteurs | |
| matériel utilisé | ↓ ↓ | |
| volume sonore | faible | |
| type musique | valse damoise - | |
| nom auteur et morceaux | Shostakovich Valse 2 - | |
| notes | écouteurs le géant | |

| | | |
|------------------------------|--|-----|
| cheval étudié | listan | |
| état du cheval avant l'essai | ZEN ET REPUS | " " |
| programme de sa journée | matinée au parc 5 puis parc 1 - 1g de foin de montagne 30min avant l'essai | |
| durée de l'essai | FIN 00h38 | |
| état du cheval après essai | zen et repus un peu dubitatif - | |
| nom fichier vidéo | | |
| notes sur ses réactions | | |
| idées pour la suite | | |

penser à une forme d'apprentissage instrumental pour leur faire choisir les morceaux - volume ?