

EXPERIMENTATION : Culture musicale des chevaux en vue d'une composition commune.

Paco De Lucia, introduction du flamenco : solo guitare sans voix

[https://www.youtube.com/watch?v=pmps3Cc-5\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=pmps3Cc-5_0)

Malagua, 1959 Carlos Montoya guitariste de flamenco, fondateur du flamenco moderne.

<https://www.youtube.com/watch?v=9c7JHsDyv2w>

date	lundi 6 aout 2018	
n°essais	05	
lieu	piste expérimentale	voir détails des lieux d'expérimentation
expérimentateurs	joy et charlene	
heure		
température	27°C	indiquée par l'application météo iphone
type d'archivage	GH4 sur pied	

type de diffusion	nouveau dispositif casque pour chevaux
matériel utilisé	mousse+ scratch+ sony son diffusé à partir de l'ipad 1 + JBL ext
volume sonore	écoute normale
type musique	flamenco gypsy
nom auteur et morceaux	paco de lucia Almoraima (Bulerias) (1976 UK Live TV Performance)
notes	découpage de la vidéo pour ne pas entendre la présentation du début.

cheval étudié	listan.
état du cheval avant l'essai	zen, baille matinée parc 05 après midi parc 01 1pl de foin
durée de l'essai	fin 28h48.
événements extérieurs	sonnerie par la frontale /
état du cheval après essai	cottin, machoite / yeux écarquillés mais calme -
nom fichier vidéo	
notes sur ses réactions	quand il garde moments qui ne leur plaisent pas / trop répétitif, recherche une solution de fuite.
idées pour la suite	utiliser une application IPAD pour modular des sons en direct. - jouer au la fréquence la stéréo (oreilles qui bougent)

Notes ajoutées: les 2 chevaux ont machoités à la fin de l'essai. on a compris qu'ils préfèrent les essais pour un travail.