

EXPERIMENTATION : Culture musicale des chevaux en vue d'une composition commune.

Paco De Lucia, introduction du flamenco : solo guitare sans voix

[https://www.youtube.com/watch?v=pmps3Cc-5\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=pmps3Cc-5_0)

Malagua, 1959 Carlos Montoya guitariste de flamenco, fondateur du flamenco moderne.

<https://www.youtube.com/watch?v=9c7JHsDyv2w>

date	lundi 6 aout 2018	
n°essais	5	
lieu	piste expérimentale	voir détails des lieux d'expérimentation
expérimentateurs	joy et charlene	
heure	23h15	
température	27°	indiquée par l'application météo iphone
type d'archivage	GH4 sur pied	

type de diffusion	nouveau dispositif casque pour chevaux
matériel utilisé	mousse+ scratch+ sony son diffusé à partir de l'ipad 1 → JBL QT
volume sonore	écoute normale
type musique	flamenco gypsy
nom auteur et morceaux	paco de lucia Almoraima (Bulerias) (1976 UK Live TV Performance)
notes	découpage de la vidéo pour ne pas entendre la présentation du début.

cheval étudié	lucio.
état du cheval avant l'essai	petits tours de la piste au pas. Cheval détendu et volontaire malgré petite boiterie intérieur droit.
durée de l'essai	seuls + 1 voltin = cheval <del>pas</del> prêt.
événements extérieurs	maman arrose, Willoolo attaché à l'extérieur de la piste. Lilian spectateur.
état du cheval après essai	2em / machouille
nom fichier vidéo	
notes sur ses réactions	fuite quand trop rapide et répétitif - attentif et concentré
idées pour la suite	