

## ÉTUDES ET DIPLÔMES

---

- 2016 **Thèse** Études théâtrales et spectacle vivant, Université Paul Valéry Montpellier 3, centre de recherche RIRRA21. Sous la direction du Pr Philippe Goudard.
- 2014-2015 **Post-diplôme** au Pavillon Bosio, École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco.  
**Membre actif au Logoscope**, *appareil scientifique imaginaire pour scruter le langage*, laboratoire de recherche artistique à média multiples, Monaco.
- 2014 **DNSEP**, Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique Art et Scénographie (valant grade de Master 2) obtenu avec les félicitations du jury au Pavillon Bosio, École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco (ESAP).
- 2011 **DNAP**, Diplôme National d'Arts Plastiques Art et Scénographie obtenu avec les félicitations du jury au Pavillon Bosio, École Supérieure d'Art Plastiques de la Ville de Monaco (ESAP).
- 2007- 2009 **1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année de licence**, Villa Arson, École Nationale Supérieure d'Arts, Nice.

## COMMUNICATIONS COLLOQUES

---

- Mars 2016 **Intervention intitulée *cheval de spectacle et nouvelles technologies*** lors de la semaine de cirque, *Cirque du cinéma aux nouveaux médias*, UPV, Montpellier.
- Mars 2016 **Intervention intitulée *Les sciences cognitives pour une nouvelle approche du cheval sur scène*** lors du colloque *Sciences cognitives et spectacle vivant*, L'exagone, scène nationale arts science, Grenoble.
- Mai 2014 **Intervention intitulée *Et si le cheval habitait de nouveaux espaces?*** lors du colloque sur La Scène Circulaire, *Comment scénographier un théâtre en rond ?* Cirque Jules Verne, Amiens.

## STAGES

---

- 17-30 Avril 2015 **Exposition** d'une vidéo réalisée en 5<sup>ème</sup> année pour l'exposition ARTAGŌN.I La rencontre et la compétition artistique des étudiants en écoles d'art, villa Deshayes, Paris.
- Mars 2013 **Scénographie** du ballet *Soir de fête*, les Imprévus, chorégraphe Julien Guerin, en collaboration avec l'Atelier des Ballets de Monte Carlo.
- Été 2012 **Stage** aux haras de Cluny avec Sabrina Sow, compagnie Equinoctis.
- Juillet 2011 **Stage** avec les Ballets de Monte Carlo lors du Monaco Danse Forum pour le spectacle de Bartabas et Carolyn Carlson, *we were horses*.
- Décembre 2010 **Stage** au Festival International du Cirque de Monaco.

## SCÉNOGRAPHIES

---

- Juin 2015 **Performance *Hippo-néguentropie***, au festival *Les Impromptus*, Académie Fratellini, Paris. Présentation des lauréats 2015 de l'appel à projet lancé par la SACD pour la recherche et le développement dans le domaine des arts du cirque.
- Février/  
Mars 2015 **Conception et mise en scène, *Hippo-cosmos zxy***. Résidence de création à l'Astrorama, Centre d'observation du ciel, Eze. Avec le soutien de l'ESAP et du Monaco Project for the Arts.
- Novembre  
2014 **Conception et mise en scène, *Hippo-néguentropie ordre et désordre***. Résidence pour la recherche en cirque expérimental sciences et technologies au Cirque Jules Verne, avec le soutien de la SACD, processus cirque.
- Juin 2013 **Performance** personnelle en lien avec *TransHumance* du Théâtre du Centaure, Marseille Capitale culturelle 2013.
- Mars 2013 **Scénographie** lumière du spectacle *Accords et à cru* avec Sabrina Sow, compagnie Equinoctis Cirque Jules Verne, Amiens.
- Juin 2010 **Performance** artistique équestre en collaboration avec la Station, centre d'art, Nice.

## VALORISATIONS Prix / Bourses / Publications

---

- 2016 **Contrat doctoral colorié**, Université Paul Valéry Montpellier 3.
- 2015 **Exposition vidéo** Nuit Européenne des Musées, Musée de la Chasse et de La Nature, Paris. *Et si on les avait dressés autrement*. Vidéo sélectionnée pour l'appel à projet *Qui sont les Animaux ?*
- Article publié** *Et si le cheval habitait de nouveaux espaces ?* à la suite du colloque *La scène circulaire aujourd'hui*, Guy FREIXE et Romain FOHR (dir.) Ed. l'entretemps, 2015.
- Lauréate** de la coupe ARTAGŌN.I Paris en équipe avec le Pavillon Bosio.
- Bourse de recherche** SACD et lauréate 2015 Processus Cirque, cirque expérimental sciences et technologies.
- Bourse d'études** MPA, Monaco Project for the Arts.
- 2014 **Prix du meilleur mémoire 2014**, Pavillon Bosio, Monaco.
- Prix du meilleur diplôme 2014**, Pavillon Bosio, Monaco.
- 1<sup>er</sup> Prix**, The Monaco Project for the Arts Student of The Year Award 2014.
- 1<sup>er</sup> Prix**, The Monaco Project for the Arts Michel Fedoroff Grant 2014.
- 2011 **Prix du meilleur mémoire 2011**, Pavillon Bosio, Monaco.
- Prix** du choix du meilleur partenaire artistique, Pavillon Bosio, Monaco.